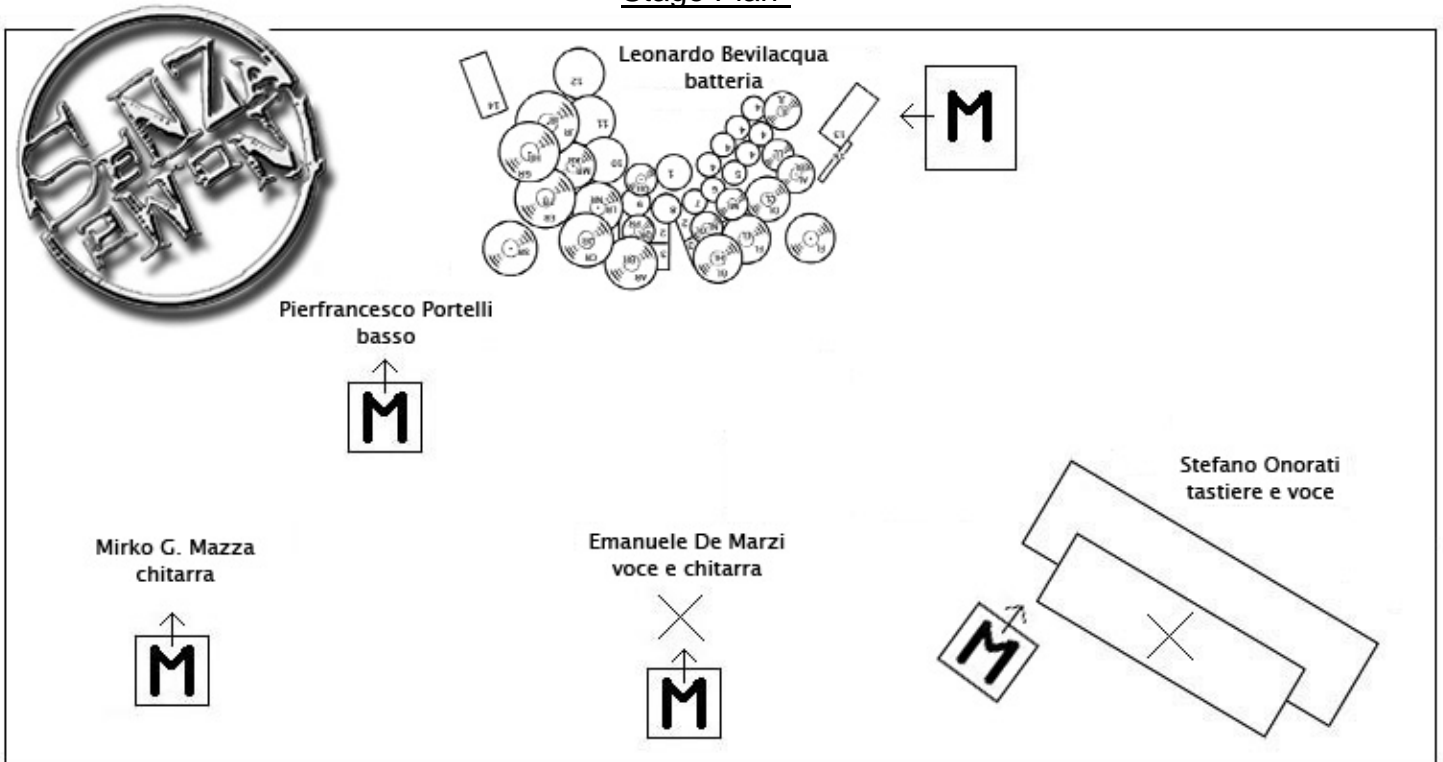


SENZA NOME

scheda tecnica

Stage Plan*



legenda



Monitor per il ritorno



Posizione dei Microfoni

Strumentazione utilizzata:

in Formazione Elettrica

- 3 microfoni (1 canto solista, 2 back vocals, *1 eventuale microfono attore)
- 2 chitarre + POD (direttamente al mixer senza amplificatore)
- 1 basso con DI-Box (direttamente al mixer)
- tastiere - 5 canali sul mixer (2 stereo, 1 mono) o attraverso premix (2 canali):
 - master keyboard M-Audio Keystation pro 88
 - Apple Macbook 1 + soundboard Firebox – mono (2 canali) o stereo (4 canali)
 - sintetizzatore Moog Prodigy (mono)
- batteria composta da 1 rullante, 1 charleston, 1 cassa, 2 tom, 2 timpani, 2 crash, 1 ride, 1 splash, 1 Chimes bar.

In Formazione Acustica

- 3 microfoni (1 canto solista, 2 back vocals, *1 eventuale microfono attore)
- 2 chitarre acustiche + POD (direttamente al mixer senza amplificatore)
- 1 basso con DI-Box (direttamente al mixer)
- tastiere - 4 canali sul mixer (2 stereo) o attraverso premix (2 canali):
 - master keyboard M-Audio Keystation pro 88
 - Apple Macbook 1 + soundboard Firebox – mono (2 canali) o stereo (4 canali)
 - expander Yamaha Motif Rack
- set di percussioni composto da 1 charleston, 1 coppia di bonghi, 1 darbuka, 1 ride, 1 splash, 1 Chimes bar.